

### CORRESPONDANCE.

A la suite de la Note publiée par M. le professeur E.-T. Hamy sur les peintures de Michel Garnier<sup>(1)</sup>, le conseil municipal de Saint-Cloud a décidé que le nom de cet artiste serait donné à l'une des voies publiques de cette ville.

---

M. L.-G. SEURAT, boursier du Muséum, adresse au Directeur la lettre suivante, datée d'Aïn Draham (Tunisie) le 16 mai :

Bien qu'étant ici depuis peu de temps, j'ai déjà pu faire un certain nombre d'observations. Le Chêne zéen, qui est utilisé pour le chauffage, présente une grande variété de parasites, parmi lesquels le *Callidium sanguineum* et un autre *Callidium* qui ressemble au *C. variable* et qui est extrêmement abondant. Les parasites de ces xylophages sont également variés, et, parmi eux, je citerai un *Cetoides*, voisin du *C. Neesi*, dont le cocon a la même forme particulière. Je procède à l'élevage de ces Insectes.

Le Chêne zéen et le Chêne liège présentent de nombreuses galles, peu variées d'ailleurs; j'en ai mis de côté, avec le rameau, pour les collections.

Parmi les ennemis du liège, les Fourmis sont les plus redoutables; j'ai ici un énorme morceau avec les galeries de ces Insectes; le liège fourmillé devient impropre à l'usage.

Nous avons ici une grande variété de Fourmis vivant dans les troncs de Chêne en décomposition.

J'ai récolté plusieurs nids d'Araignées, en particulier des nids souterrains, avec une galerie et un opercule; je pense que ces nids seront intéressants pour les galeries.

On trouve également de nombreux nids d'une Mante, dans les endroits exposés au soleil; ces nids renferment des Hyménoptères parasites.

---

M. DE MORGAN, dans une lettre datée de Suse le 23 mars, annonce qu'il a réuni des collections d'histoire naturelle, qu'il a expédiées à Paris sous le couvert du Ministère de l'Instruction publique.

---

<sup>(1)</sup> Bull. du Muséum, 1898, n° 8, p. 336.

M<sup>sr</sup> BIET, vicaire apostolique du Tibet, informe le Directeur qu'il met à sa disposition une caisse contenant des peaux de Mammifères et d'Oiseaux provenant de Tatsien-lou.

---

M. TRECHOT a donné une jeune Panthère vivante du haut Oubanghi, appartenant à la variété *F. pacilura* (Val.).

---

M. Jules BOUCHER, agent de la Compagnie des Chargeurs réunis, à Libreville, annonce l'envoi de plusieurs animaux vivants.

---

M. BARON, commissaire des colonies à Saint-Louis du Sénégal, a offert une Algazelle mâle qui est arrivée à la ménagerie en très bon état.

---

M. LÉON BARON, agent du service maritime des postes, a rapporté de la Guyane pour notre ménagerie une Sarigue, une Colombe et divers Reptiles.

---

S. A. LE PRINCE HENRI D'ORLÉANS a donné deux Chats sauvages pris dans la forêt d'Arc-en-Barrois (Haute-Marne).

---

M. le professeur L. VAILLANT dépose sur le bureau une série de Mémoires et de Notes que M. le D<sup>r</sup> H.-E. Sauvage, assistant honoraire du Muséum, a publiés et qu'il offre à la bibliothèque de cet établissement. Ces Mémoires et Notes ont trait surtout aux Reptiles et aux Poissons fossiles du Portugal, du terrain houiller de Saint-Étienne, du terrain permien d'Autun, du kimméridgien du Boulonnais, etc.

---

Les éditeurs Georges CARRÉ et C. NAUD font hommage à la bibliothèque du Muséum des deux premiers fascicules de la collec-

tion dont ils viennent de commencer la publication sous le titre de *Scientia : La spécificité cellulaire*, par M. Bard, et *La sexualité*, par M. Le Dantec.

---

M. G. A. КОЈЕВНИКОВ, professeur agrégé de Zoologie et conservateur du Musée zoologique à l'Université de Moscou, fait projeter sur le tableau des photographies, prises de face et de profil, d'un crâne de Bœuf qui a été trouvé par le voyageur A. A. Ivanovsky dans les steppes du Turkestan. Ce crâne porte, outre les deux cornes normales, une troisième corne de dimensions considérables, implantée au milieu du front. Cette corne impaire, dont l'étui corné a disparu et qui est réduite maintenant à son noyau osseux, se recourbe un peu sur le côté. M. Kojevnikov n'a pu trouver dans les musées d'Europe qu'il a visités un autre crâne présentant une troisième corne ainsi placée sur le milieu de la région frontale. Les collections d'Anatomie comparée du Muséum d'histoire naturelle de Paris renferment bien un crâne de Bœuf à trois cornes, de Sénégambie, qui a été décrit par M. de Rochebrune<sup>(1)</sup>, mais, sur ce crâne, la troisième corne est implantée dans la région nasale et non dans la région frontale comme chez le Bœuf des steppes du Turkestan. En outre, d'après M. de Rochebrune, la présence d'une troisième corne ne constitue pas, chez les Bœufs de la Sénégambie, un phénomène isolé, et caractérise même une race particulière à ce pays<sup>(2)</sup>. Au contraire, M. Kojevnikov n'a jamais entendu dire qu'il existât une race analogue dans le Turkestan; il considère donc le fait qu'il signale chez un Bovidé de cette contrée comme une anomalie individuelle extrêmement rare.

---

M. FABRE-DOMERGUE fait passer sous les yeux de l'assemblée une série de photographies en couleur exécutées d'après des spécimens de la collection du Muséum (Écureuil de Raffles, Perroquets, Lophophores, Buprestes, Morphos et autres Papillons de couleurs diverses). Ces photographies, obtenues d'après le système de Ducos de Hauran, mais à l'aide d'une technique spéciale que M. Fabre-

(1) *Nour. Arch. du Muséum d'hist. nat.*, 2<sup>e</sup> série, t. III, p. 159.

(2) *Faune de la Sénégambie, Actes Soc. linn. de Bordeaux*, 1883, vol. XXXVII, 4<sup>e</sup> série, t. VII, p. 162, et pl. IX, fig. 1.

Domergue a été obligé de reconstituer, ont vivement excité l'intérêt des personnes présentes, et M. le Directeur, en félicitant M. Fabre-Domergue, l'a engagé à poursuivre ses recherches dont les sciences naturelles pourront tirer grand profit.

COMMUNICATIONS.

NOTE SUR L'ÉMEU NOIR (*DROMEUS ATER* V.)  
DE L'ÎLE DECRÈS (*AUSTRALIE*)

PAR MM. MILNE EDWARDS ET E. OUSTALET.

Dans la Notice que nous avons publiée, en 1893, sur quelques espèces d'Oiseaux actuellement éteintes, qui se trouvent représentées dans les col-



Tête de l'Emeu noir (croquis de Lesueur).

lections du Muséum d'histoire naturelle, nous avons fait allusion <sup>(1)</sup> à trois croquis inédits de Lesueur, qui appartiennent à la Bibliothèque du Muséum et qui représentent l'Émeu noir (*Dromæus ater*) de l'île Decrès dans di-

(1) *Volume commémoratif du Centenaire de la fondation du Muséum d'histoire naturelle*, 1893, p. 251.